

Necesidades Técnicas

CONTACTO			
Jesús Cisneros	Gerencia Producción	609981688	jesuscisneros@descalzosproducciones.com
Raquel López	Iluminación	600 858310	ralomu83@hotmail.com
Gabriela Cobos	Regiduría Maquinaria	626444224	Ralomu83@hotmail.com
Remitir contra-rider con copia a los dos correos.			
Contacto Prensa: Jesús Cisneros: 609 98 16 88			

ESCENARIO		
MEDIDAS MÍNIMAS		
Ancho	Fondo	Altura
7 metros	6 metros	4,5 metros
ESPECIFICACIONES		
Cubrir las dimensiones dadas anteriormente.		

ILUMINACIÓN	
25	PC 1 Kw
14	Recortes ETC 500W 25/50
6	PAR 64 Nº 5
4	Panoramas asimétricos 1 Kw.
	Todos los focos con su portafiltros y viseras correspondientes.
36	Canales de DIMMER con DMX. 2000 w
3	Varas electrificadas sobre el escenario.
1	Vara electrificada fuera del escenario.
1	Toma directa en hombro izquierdo.
1	Mesa Programable con 36 submasters.

SONIDO

El control de sonido deberá estar situado al lado del control de luces, ya que es el mismo técnico el que controla estas dos facetas del espectáculo

ALTAVOCES

Envío	Altavoces
P. A.	Sistema adecuado para la sala.
2 MONITORES	Uno en cada hombro para salida de efectos

CONTROL

- Mesa de sonido.
- 1 Reproductor de CD doble, tipo Denon.
- 2 Puestos de intercom, 1 en control y 1 en escenario .

MICROFONÍA

En sitios al aire libre, microfonia de ambiente o 5 micros inalámbricos.

OTROS

- 4 Patas negras y 5 bambalinas

El control de luces y sonido deberán estar juntos.

PERSONAL NECESARIO

1 técnicos de iluminación en el montaje/desmontaje

1 maquinistas en el montaje/desmontaje

3 personas de carga/descarga (se quedan de apoyo a montaje y desmontaje)

Personal de función: Servicio de telón y 1 técnico de luces

REQUERIMIENTOS ADICIONALES

CAMERINOS

Camerinos para 4 actores, a ser posible alguno con aseo y ducha con agua caliente

1 Camerino para personal técnico y producción.

OTROS

botellines de agua 1/2 l. en el camerino a la llegada de los técnicos

INTERCOM para comunicarse Regiduría con mesa de luces y sonido.